



Deze les is door mezelf geschreven en bedacht. Enige gelijkenis berust op louter toeval.

Is gemaakt met Photoshop CS6 extended.

Bedankt aan de tubeuze's en de <u>Toelating</u>. Zonder hen zou het niet mogelijk zijn dat deze les tot stand kwam. Respecteer hun werk, gelieve dan ook niets aan de <u>tubes</u> en de <u>bestandsnaam</u> te veranderen.

De credits behoren tot de originele Artist of maker.

Materiaal: Tubes: Libellule , scrap elementen Cajoline en gedeeld in groepen.

## <u>Materiaal</u>



Zo dan beginnen we nu:

- 1. CTRL + N (nieuwe ...) Breed 800 x hoogte 600 wit.
- Open agnesingap\_hello\_spring\_paper01
  CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V
  CTRL + T , maak zo groot als je canvas (je werk)
- 3. Ga naar stijlen, zoek cas\_les8\_pasen en pas het toe.
- 4. Open agnesingap\_hello\_spring\_el (25)
- CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V CTRL + T transformeer naar 20%
- 6. Schuif onderaan je werk.
- 7. Pas volgende laagstijlen toe:

Overvloeimodus:	Vermenigvuldigen	~		
Dekking:		%	*******	
	$\square$			
Hoek:	120 ° G	bale belichting	gebruiken	
Hoek: Afstand:		phale belichting belichting belichting px	) gebruiken	
Hoek: Afstand: Spreiden:		pbale belichting by by b	) gebruiken	

- 8. Filter/ Verscherpen/ Scherper
- 9. Open CAJ.SCR.FR. JOY.PAQ. 20
  - CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V CTRL + T 127 PIXELS - 527 PIXELS zie print:



Zet op zijn plaats of naar eigen keuze.

10. Open CAJ.SCR.FR. JOY.PAQ. 12

CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V Zet op zijn plaats of naar eigen keuze. Pas volgende laagstijlen toe:

Overvloeimodus:	Vermenigvuldigen	~	
Dekking:		%	
	<b>_</b>		
Hoek:	120 * 🖓	obale belichting	g gebruiker
Hoek: Afstand:		obale belichting 1959/1959 px	g gebruiker
Hoek: Afstand: Spreiden:		obale belichting 1959/1959 px %	g gebruiker

11. Open CAJ.SCR.FR. JOY.PAQ. 8

CTRL + T transformeer naar 9%, roteer -20 CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V Zet op zijn plaats of naar eigen keuze. Pas volgende laagstijlen toe:

Overvloeimodus:	Vermenigvuldigen	~	
Dekking:		%	
11			
поек:		obale belichtin	g gebruike
Afstand:		obale belichtin 13597355 px	g gebruike
Afstand: Spreiden:		obale belichtin by by by by px %	g gebruike

12. Open CAJ.SCR.FR. JOY.PAQ. 28

CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V

CTRL + T Transformeer naar 43%

Zet op zijn plaats of naar eigen keuze.

Pas volgende laagstijlen toe:

			1
Overvloeimodus:	Vermenigvuldigen	~	
Dekking:	<u>19</u>	%	
Hoek:		bale belichting	gebruiker
Hoek: Afstand:		pale belichting	gebruiker
Hoek: Afstand: Spreiden:		pale belichting px %	gebruiker

- 13. Laag dupliceren.
- 14. Bewerken/ transformatie/ Horizontaal omdraaien

- 15. CTRL + T Transformeer naar 110%
- 16. Zet op zijn plaats of naar eigen keuze.
- 17. Open ec426cbe5

CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V

CTRL + T Tranformeer naar 60%

Zet op zijn plaats of naar eigen keuze.

Pas volgende laagstijlen toe:

Dekking: 19 % Hoek: 120 ° Globale belichting gebruiken Afstand: 5 px	Overvleeimedure	Vermeniavuldigen			
Dekking:% Hoek:Globale belichting gebruiken Afstand:5px	overviceimodus:	vermenigvuldigen		× — —	
Hoek: 120 ° Globale belichting gebruiken	Dekking:		9 9	6	
Afstand: 5 px					
	Hoek:		lobale belich	iting gebruiken	
Spreiden:	Hoek: Afstand:		lobale belich 1359735 P	nting gebruiken g ix	
	Hoek: Afstand: Spreiden:		P	nting gebruiken nx %	

18. Open CAJ.SCR.FR. JOY.PAQ. 22

CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V

CTRL + T Transformeer naar 80%

Zet op zijn plaatsof naar eigen keuze.

Pas volgende laagstijlen toe:

Overvloeimodus:	Vermenigvuldigen	~	· .
Dekking:		%	
60.0A			
Hoek:		lobale belichtin	ig gebruikei
Hoek: Afstand:	120 ° 6	lobale belichtin 1959/255 px	ig gebruikei
Hoek: Afstand: Spreiden:		lobale belichtin 1959/199 px %	ig gebruike

19. Open b38754e7 L

CTRL + A, CTRL + C, ga naar je werk CTRL + V CTRL + T Transformeer naar 70% Zet op zijn plaats of naar eigen keuze.

## Pas de volgende lijnstijl toe:

Laagstijl	
Sloed buiten	
Structuur	
Overvloeimodus: Bleken 🗸	
Dekking: 75 %	
Ruis: 0 %	
Elementes	Laagstijl
Custopke	Slagschaduw
Techniek: Zachter V	- Structuur
Spreiding:0_%	Overvloeimodus: Vermeninvuldigen
Grootte:	
Kwaliteit	
	Hoek: 120 Globale belichting gebruiken
	Afstand: 3 px
Bereik: 50 %	Spreiden: O %
Jitter: 🖉 0 %	Grootte: 40 px

20. Open libellulegraphisme\_rabbits\_thehdwalls.com CTRL + T Transformeer naar 55%

Zet op zijn plaatsof naar eigen keuze.

Pas de volgende lijnstijl toe:

Laagstijl	
iloed buiten	
Overvloeimodus: Bleken V Dekking: 75 %	
Ruis: (0_%	
	Laagstijl
Elementen Techniek: Zachter V	Slagschaduw
Spreiding:	Overvloeimodus: Zwak licht 🗸
Grootte: 13 px	Dekking: 54 %
Kwaliteit	Hoek: -22 ° Globale belichting gebruiken
Contour: Anti-aliased	Afstand: 75 px
Bereik: 50 %	Spreiden: 0 %
litter:	Grootte: 5 px

- 21. Verschuif de laag achter de blauwe bloemen.
- 22. Indien nodig veeg het overtollige aan de rand onder weg.
- 23. Plaats je naam of watermerk.
- 24. Opslaan als Jpg.

Zo dat was het dan.

Ben benieuwd naar je werk. Stuur het me in originele grootte.

Plaats ik het bij de andere werkjes.

Om ze te bekijken klik <u>HIER</u>.

Vermeld wel je naam, het lesnummer, titel en dat het in Ps gemaakt is. Succes !

Vraagjes mag je me altijd mailen....



Het is verboden deze les geheel of gedeeltelijk te kopiëren.

De lessen staan geregistreed bij TWI

